



Шифр

0 1 5 0 1 2

15 ноября 2017 года

**Комплект заданий  
муниципального этапа олимпиады  
по Искусству (мировой художественной культуре)  
для учеников 11 классов**

**2017/2018 учебный год**

Номер задания	Максимальное количество баллов	Полученные баллы
1	32	100
2	27	120
3	30	150
4	42	260
5	32	160
6	37	140
7	50	420
Общий балл	250	1380

Председатель жюри:

*С.А. Старкова* (Старкова С.А.)

Члены жюри:

*Г.А. Гурьянов* (Гурьянов Г.А.)

*И.А. Кременов* (Кременов И.А.)

*С.А. Сосновский* (Сосновский С.А.)

***Уважаемый участник Олимпиады!***

Вам предстоит выполнить ряд письменных заданий.

Выполнение *письменных заданий* целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша прочитайте задание, внимательно рассмотрите предложенные репродукции, составьте план ответа, сформулируйте ключевые слова, которые понадобятся Вам, чтобы максимально точно выразить свою мысль;
- когда Вы заполняете таблицу, обратите внимание на то, что Вам необходимо вписать только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- при ответе на задание творческого характера, составьте план ответа, четко сформулируйте главную мысль и основные суждения, которые раскроют Вашу идею, подтверждайте свою мысль примерами из истории художественной культуры или из Вашего личного опыта общения с искусством.

Задания олимпиады считаются выполненными, если Вы *вовремя* сдаете его членам жюри.

**Максимальная оценка – 250 баллов**

**Время на выполнение заданий – 4 часа**

***Желаем Вам успеха!***

# ЗАДАНИЕ 1

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример памятника культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор
5. Назовите живописную школу Урала, относящуюся к этой же группе художественных явлений

А,	М,	А	Р	Х
Н	Л	К	А	С,
О	Е	В	И	К
К	К	А	С	Т
И	С	О	Д	Ь,

Таблица к заданию

Слова-символы	Определения
Икона 2б	живописное изображение святого, иконописец, религиозная живопись 2б
храм 2б	архитектурное сооружение, где совершаются религиозные обряды 2б
—	—
—	—
—	—
Название эпохи	Средневековье 2б

Пример памятника культурного наследия, пояснение выбора	Собор Светлой Софии. Лб В этот собор один сносивший нашест- илов архитектуры.
Живописная школа на Урале	об

## ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите репродукции.

1. Выделите общий признак для классификации изображений.
2. Сгруппируйте изображения по выделенному вами признаку.
3. Укажите выделенный Вами признак. Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

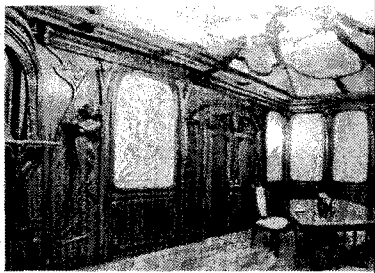
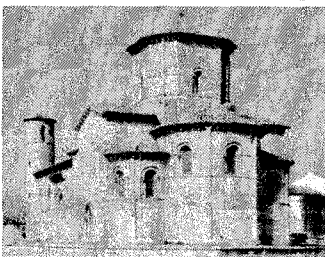
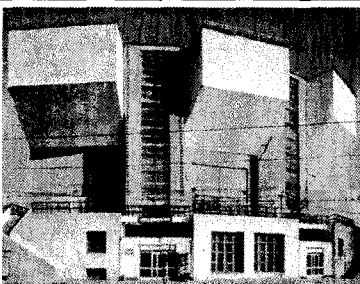
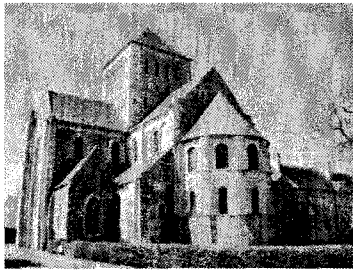


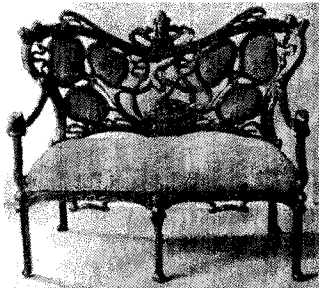


		
1	2	3
		
4	5	6
		
7	8	9

Таблица к заданию

Общий признак для группировки изображений	Признак / пояснение выбора
2, 4, 9. 3б	Эти произведения находятся на пер-ри одной ст-ны. 0б
1, 6, 7. 3б	Эти архитектурные произведе-ния выполнены в романском стиле. 2б
5, 8, 3. 3б	Эти изображения объединяет стиль барокко. 0б
	современная архитектура. 1б

### ЗАДАНИЕ 3.

Прочитайте текст стихотворения и рассмотрите репродукцию картины.

1. Напишите название произведения живописи.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.



И чудо Господь сотворил,  
Послав два незримых крыла:  
Мужчина над городом плыл,  
С ним женщина рядом плыла.  
Никто не смотрел в небеса.  
Ничей не заметил их взор...  
Лишь тупо смотрела коза  
На новый зелёный забор.  
Всё было похоже на сон,  
На два удивительных сна.  
Крутилась земля колесом,  
А в небе царила весна.  
С тех пор пролетел целый век...  
Земные закончив дела,  
Давно улетел человек,  
И женщина с ним уплыла.  
Весною пусты небеса.  
Закрыты дома на запор.  
Не видно людей. И коза,  
Наверное, съела забор.

А. Усачев

*М. Шагин  
Над городом*

Таблица к заданию

Автор и название произведения живописи	
М. Шагал „Над городом“. 2б	
Средства живописи	Средства поэзии
<p>Главнее герои имеют необычное расположение в композиции, и достаточно сжатую позу, выделены по тону (темнее) и цвету (серее). 6б.</p>	<p>Автор описывает чудо, которое никто не заметил. Автор <del>этим</del> раскрывает (чудо никто не заметил), это позволяет понять сравнение (кружало земли колеса) <del>этикет</del> (тупо смотрела поа), и ур. чудо поётся <del>противополож</del> наявится козе и забору. 6б</p>
Эмоциональные доминанты	
произведения живописи	поэтического произведения
<p>главные герои (из поа, на местонахождение в композиции, тем, цвет) 0б</p>	<p>сравнение (противополож- наявится) парения людей и козыс забора. 1б</p>

#### ЗАДАНИЕ 4.

##### Прочитайте текст.

1. О каком стиле в архитектуре идет речь?
2. Какие слова/словосочетания указывают на стилевые особенности? Перечислите их.
3. Назовите не более пяти памятников архитектуры данного стиля, укажите страну, в которой они находятся.

В основе стиля лежат идеи рационализма. Художественное произведение должно строиться на основании строгих правил, тем самым обнаруживая стройность и логичность самого мироздания. Главной чертой архитектуры было обращение к формам античного зодчества как к эталону гармонии, простоты, строгости, логической ясности и монументальности. Архитектуре в целом присуща регулярность планировки и четкость объемной формы. Стилю свойственны симметрично-осевые композиции, сдержанность декоративного убранства.

Таблица к заданию

Стиль	классицизм. 2б
Характеристики (слова и словосочетания из текста)	Строгость, помпезность, гармоничность, монументальность. В основе идеал рационализма. симметричность. 10б
Памятники архитектуры (примеры)	"Царское село" (русский классицизм) Россия. Дворец Меншикова. (Санкт-Петербург) Россия. 14б

#### ЗАДАНИЕ 5.

##### Посмотрите видеофрагмент

1. Напишите название литературного произведения, которое стало основой для экранизации. Кто автор литературного произведения?
2. Запишите не более 10 слов и словосочетаний, с помощью которых можно описать увиденное.



3. Определите эмоциональную доминанту эпизода, запишите.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ в кинофрагменте.
5. Назовите и запишите автора музыкального произведения, написанного на этот же сюжет.

**Таблица к заданию**

Название литературного произведения	„Дон Жуан“. 05
Автор литературного произведения	А. Дюма . 05
Слова и словосочетания, характеризующие увиденное	напряженность, эмоциональность бесстрашие, тревожность. 88.
Эмоциональная доминанта	Открытие дверей и смерть герцога. 05
Средства выразительности	преобладающая музыка, световое воздействие (когда открываются двери.) костюмы герцога, игра актеров (эмоции) 88.
Автор музыкального произведения	Опера „Дон Жуан“. 05

# ЗАДАНИЕ 6.

Определите художественное полотно по фрагменту



*Суриков*

1. Напишите название картины и имя ее автора.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Определите общее настроение работы. Поясните свой вывод.
4. Укажите время создания произведения и характерные черты искусства этого времени.
5. Укажите другие известные Вам работы этого художника (не более пяти работ).

Таблица к заданию

Название картины	Взятие снежного городка
Автор произведения	Суриков. 1б
Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?	0б
Общее настроение работы	Веселое (забавы <sup>иных</sup> людей на зимней.) 5б.

Время создания произведения	19 век. (Вторая половина) 2б
Характерные черты искусства данного периода	Художники - передвижники 1б. Отвергают эстетизм в академическом искусстве (наиболее яркими мифологическими сочинениями). Присутствует исторический жанр; Появляется критический реализм. 2б
Другие работы этого художника (укажите не более пяти работ)	"Боярыня Морозова", 2б "Утро стрелецкой казни". 2б

#### ЗАДАНИЕ 7.

В 2018 г. Исполняется 25 лет со дня открытия в Екатеринбурге Музея камнерезного и ювелирного искусства. Предложите свой план презентации музея. При разработке плана желательно учесть: аудиторию, для которой готовится презентация; указать направления деятельности музея; описать, какие ресурсы, в том числе сети Интернет, Вам могут понадобиться и объяснить, почему; предложить визуальную концепцию презентации.

Презентация музея для детей.

- 1) Рассказать об истории камнерезного и ювелирного искусства на Урале. с помощью видеоролика (нарезка из мультфильмов и документальных с краткими, но образными содержанием.)
- 2) Рассказать об идее ~~основ~~ и истории основания музея (исключительно фотографий не более 2-х минут.)
- 3) Показать исключительные фотографии самых популярных экспозиций среди детей. (можно использовать слайды из слайдов Бажова, ~~но~~ если есть какие либо ювелирные, слюдяные

1. 10б  
2. 5б  
3. 10б  
4. 10б  
5. 7б  
6. 0б  
— 42б